

ERINNERUNGSTRÄGER

Schwarzweißfoto, sepia:	Grenzzäune aus Stacheldraht im Herbstnebel, gesehen vom Rücksitz eines Opel Caravan
Farbfoto / Polaroid:	Tiefergelegter Tisch mit Resten einer Brotzeit, Fleischwurstschnitten mit Gürkchen, das exotische Etikett auf der Bierflasche, 50er-Jahre-Schick, gepflegter Altbau, beinahe Westgeschmack
Super 8 – Filmschnipsel:	Ostgroßonkel mit Rentnerpassierschein auf Westbesuch in unserer Küche: Ungläubiges Staunen über die elektrische Brotschneidemaschine
Audio-Cassette, Erzählung der Tante:	Vom Onkel in den Socken in die DDR geschmuggeltes Westgeld: Blut geschwitzt.
Tagbuchnotiz einer Reise in ein neues Bundesland:	Wanderung durchs Elbsandsteingebirge. An ihren Schuhen sollt ihr sie erkennen.
Verblichenes billiges Farbfoto:	Kleiner Grenzverkehr, Anfang Siebziger. Überbreite Krawatte, überbreite Koteletten des Stasi-Anverwandten
Schwarzweißfoto:	Ein Fernglas auf dem Fensterbrett. Blick auf die Grenzanlagen. Mustererkennung am gegenüberliegenden Hügel: Wann erscheinen die Ost-Grenzpatrouillen? Wo gehen die Hunde an metallenen Laufleinen? Hilfsbedürftige Flüchtlinge?
Dia Kodak Ektachrome:	Musikinstrumentensammlung im Museum der Geigenbauerstadt Markneukirchen: in der Sonne glänzende Blechblasinstrumente
Gegenstände in der Wohnzimmer- vitrine der Eltern:	Weihnachtspyramide Erzgebirge, Musikerengelchen Erzgebirge, Nussknacker rot-blau, Bart aus Hasenfell aufgeklebt